

DIAPORAMA | 12.10.2015 | par Guy Boyer

Louise Bourgeois sous l'œil de Jean-François Jaussaud

Du 15 au 25 octobre, la galerie Elizabeth Royer présente dans son nouvel espace de la place du Palais Bourbon à Paris onze ans de travail du photographe Jean-François Jaussaud dans les lieux de la sculptrice Louise Bourgeois.



Une incroyable rencontre

Après une première rencontre avec Louise Bourgeois, Jean-François Jaussaud obtient la commande d'un reportage dans l'atelier pour « Connaissance des Arts » à l'occasion de la rétrospective du musée d'Art moderne de la Ville de Paris. Ce sera le début d'une relation qui durera onze années, jusqu'en 2006.

Portrait de Louise Bourgeois dans son atelier, présenté dans l'exposition « Photographies de Louise Bourgeois 1995-2006 par Jean-François Jaussaud », galerie Elizabeth Royer, Paris, 2015 (@Jean-François Jaussaud / © The Easton Foundation).



Avec vue sur le Palais Bourbon

De l'atelier à la maison

Entre deux seins

Négatifs et Polaroids

Des mains, des mains

DIAPORAMA | 12.10.2015 | par Guy Boyer

Louise Bourgeois sous l'œil de Jean-François Jaussaud

Du 15 au 25 octobre, la galerie Elizabeth Royer présente dans son nouvel espace de la place du Palais Bourbon à Paris onze ans de travail du photographe Jean-François Jaussaud dans les lieux de la sculptrice Louise Bourgeois.



Avec vue sur le Palais Bourbon

Cette exposition est une première pour le photographe d'intérieur Jean-François Jaussaud (né en 1961). Elizabeth Royer avait pourtant déjà exposé quelques unes de ses photographies avec des tableaux anciens ou modernes, avec des clichés de Rossella Bellusci. Mais ici, dans cet espace blanc devant le Palais Bourbon, Jaussaud a l'occasion de montrer cet ensemble cohérent, de grands tirages de photos documentaires et de petits Polaroids réalisés lors des salons du dimanche après-midi que Louise Bourgeois organisait avec de jeunes artistes.

Portrait Polaroid de Louise Bourgeois, présenté parmi des boîtes de Line Vautrin dans l'exposition « Photographies de Louise Bourgeois 1995-2006 par Jean-François Jaussaud », galerie Elizabeth Royer, Paris, 2015 (@Guy Boyer / ©The Easton Foundation).



Avec vue sur le Palais Bourbon

De l'atelier à la maison

Entre deux seins

Négatifs et Polaroids

Des mains, des mains

DIAPORAMA | 12.10.2015 | par Guy Boyer

Louise Bourgeois sous l'œil de Jean-François Jaussaud

Du 15 au 25 octobre, la galerie Elizabeth Royer présente dans son nouvel espace de la place du Palais Bourbon à Paris onze ans de travail du photographe Jean-François Jaussaud dans les lieux de la sculptrice Louise Bourgeois.



De l'atelier à la maison

Jean-François Jaussaud a pu photographier Louise Bourgeois dans son atelier de Brooklyn, une ancienne usine de confection au 475 Dean Street, et dans sa maison new yorkaise de Chériséa en compagnie de son assistant Jerry. Le premier laisser-passer venait du fait que Jaussaud habitait près de Choisy-le-Roi, ville où elle avait passé une partie de son enfance. Elle lui demanda même d'aller voir le lieu où était sa maison de l'époque.

Portraits de Louise Bourgeois, présentés dans l'exposition « Photographies de Louise Bourgeois 1995-2006 par Jean-François Jaussaud », galerie Elizabeth Royer, Paris, 2015 (@Guy Boyer / ©The Easton Foundation).



Une incroyable rencontre

Avec vue sur le Palais Bourbon

De l'atelier à la maison

Entre deux seins

Négatifs et Polaroids

DIAPORAMA | 12.10.2015 | par Guy Boyer

Louise Bourgeois sous l'œil de Jean-François Jaussaud

Du 15 au 25 octobre, la galerie Elizabeth Royer présente dans son nouvel espace de la place du Palais Bourbon à Paris onze ans de travail du photographe Jean-François Jaussaud dans les lieux de la sculptrice Louise Bourgeois.



Entre deux seins

L'une des belles photographies de Jaussaud est celle où Louise Bourgeois pose avec la sculpture Eyes : « Louise est très joyeuse, elle se place face à la caméra, quelques mots, elle se tourne brusquement, se cache le visage, prise d'une rage soudaine, me dit que ce n'est pas acceptable, que je l'agresse, vole son image. Elle part se réfugier dans son bureau... Quelques minutes passent. Louise revient, grand sourire, elle enfonce une casquette blanche sur sa tête, se place face à moi les deux mains sur les blocs de granit. C'est bon, dit-elle, maintenant tu peux y aller, je suis protégée ».

Portrait de Louise Bourgeois devant Eyes (1995), présenté dans l'exposition « Photographies de Louise Bourgeois 1995-2006 par Jean-François Jaussaud », galerie Elizabeth Royer, Paris, 2015 (@Jean-François Jaussaud / ©The Easton Foundation).



Une incroyable rencontre

Avec vue sur le Palais Bourbon

De l'atelier à la maison

Entre deux seins

Négatifs et Polaroids

DIAPORAMA | 12.10.2015 | par Guy Boyer

Louise Bourgeois sous l'œil de Jean-François Jaussaud

Du 15 au 25 octobre, la galerie Elizabeth Royer présente dans son nouvel espace de la place du Palais Bourbon à Paris onze ans de travail du photographe Jean-François Jaussaud dans les lieux de la sculptrice Louise Bourgeois.



Négatifs et Polaroids

Cette double image à la Warhol provient des Polaroids effectués en 2006, l'année de la mort de Louise Bourgeois. Celle-ci aimait commenter les images prises d'elle même. C'est le négatif de protection du Polaroid qui a donné l'idée à Jean-François Jaussaud d'en présenter un agrandissement avec celui de la photo positive. Un double qui correspond bien à la personnalité de l'artiste !

Portrait double de Louise Bourgeois (2006), présenté dans l'exposition « Photographies de Louise Bourgeois 1995-2006 par Jean-François Jaussaud », galerie Elizabeth Royer, Paris, 2015 (@Guy Boyer / ©The Easton Foundation).



Une incroyable rencontre

Avec vue sur le Palais Bourbon

De l'atelier à la maison

Entre deux seins

Négatifs et Polaroids

DIAPORAMA | 12.10.2015 | par Guy Boyer

Louise Bourgeois sous l'œil de Jean-François Jaussaud

Du 15 au 25 octobre, la galerie Elizabeth Royer présente dans son nouvel espace de la place du Palais Bourbon à Paris onze ans de travail du photographe Jean-François Jaussaud dans les lieux de la sculptrice Louise Bourgeois.



Des mains, des mains

Cette image très esthétique représente les bras et les mains de Louise Bourgeois, ridés, fripés, tenant les bras d'une sculpture en bronze placée sur un bloc de marbre mal équarri. Cette synthèse entre mort et vivant, ce ballet de mains, constitue un bel hommage à la grande sculptrice dont l'œuvre est placé sous le signe du corps, de la présence/absence, de la sexualité et de l'érotisme.

Les mains de Louise Bourgeois, cliché présenté dans l'exposition « Photographies de Louise Bourgeois 1995-2006 par Jean-François Jaussaud », galerie Elizabeth Royer, Paris, 2015 (@Guy Boyer / ©The Easton Foundation).



Avec vue sur le Palais Bourbon

De l'atelier à la maison

Entre deux seins

Négatifs et Polaroids

Des mains, des mains

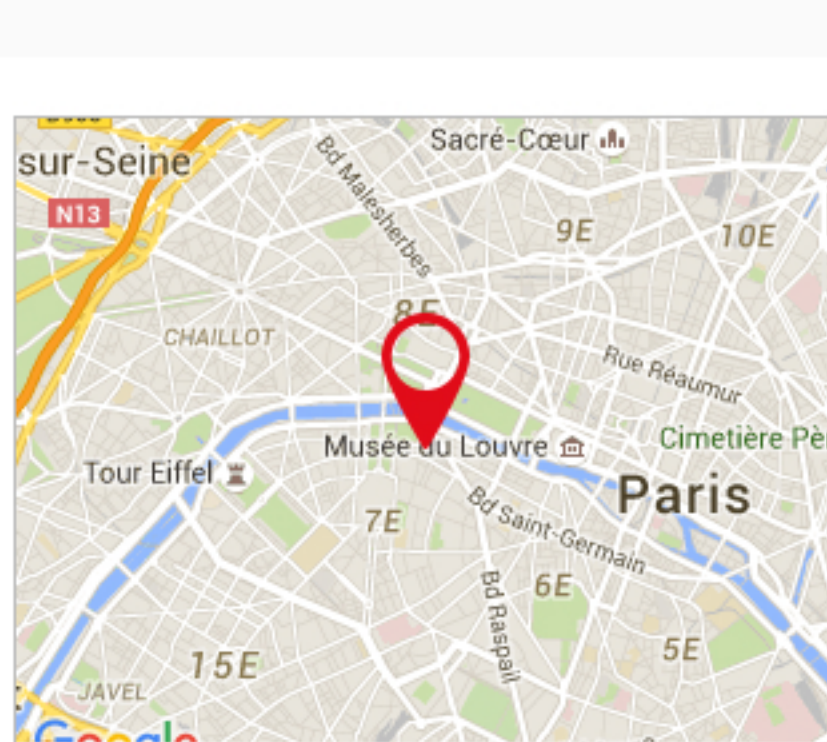
Informations pratiques

Photographies de Louise Bourgeois, 1995-2006

Horaires
Événement terminé

Lieu
Galerie Elizabeth Royer
5 place du Palais Bourbon
75007 Paris

Date
Du jeudi 15 octobre 2015 au dimanche 25 octobre 2015



[Voir](#)